

Pour cette édition du **PRINTEMPS DES CIMETIÈRES 2025**
le thème national est : « Faune, flore et biodiversité dans les cimetières »,
les Amis de Grosrouvre ont décidé de présenter un thème double :
« Danse macabre » et « Biodiversité »

Mise en images pour la première fois en 1424-1425 sous forme de fresque
au cimetière des Saints-Innocents à Paris,

la *Danse macabre* montre des gens de tous âges et de toutes conditions,
entraînés dans une ronde frénétique par des squelettes impitoyables et
sarcastiques. Sous chaque couple se développe un commentaire versifié :
dialogue entre le mort et le vif.

L'éditeur parisien Guyot Marchant fait paraître en 1485, un recueil de
planches gravées sur bois reproduisant la *Danse macabre du charnier des
Saints-Innocents*, accompagnées du texte figurant sous les images. Un
facsimilé de cet ouvrage a été imprimé en 1977 à Grosrouvre sur les presses
de l'imprimerie du Chêne Rogneux (il sera exposé).

De nombreux compositeurs de musique, tant à l'époque qu'au XIXe siècle
et jusqu'à aujourd'hui, ont écrit des œuvres sur ce thème. C'est en 1875, il y a
exactement 150 ans, que Camille Saint-Saëns a créé sa *Danse macabre* à
partir d'un poème de Henri Cazalis intitulé : *Egalité-Fraternité*.

PROGRAMME du samedi 17 mai 2025 :

- 14h-18h **EXPOSITION** de photographies des Danses macabres peintes en France et en Europe, de textes et de documents, grâce à la précieuse collaboration de l'association des Danses macabres d'Europe (DME)
- 15h **FARANDOLE d'enfants déguisés** qui entonneront les couplets de la *Danse macabre* de Saint-Saëns, sous la direction d'Hélène COURTOIS, avec Guillaume ADAM, à l'orgue, et Étienne MOLINIÉ, à la flûte traversière.
- 15h15 **CONFÉRENCE illustrée** (images et musique) sur l'origine des Danses macabres par Cécile COUTIN, docteur en histoire de l'art

PROGRAMME du dimanche 18 mai 2025 :

- 14h-18h **EXPOSITION** de photographies des Danses macabres peintes en France et en Europe, de textes et de documents dans l'église Saint-Martin
- 15h **PROMENADE-DÉCOUVERTE** des plantes du cimetière et leurs symboliques, animée par Robert GISLETTE.



PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

SAMEDI 17 MAI 2025

600^e anniversaire

DE LA

DANSE MACABRE

FARANDOLE D'ENFANTS DÉGUISÉS et CONFÉRENCE illustrée à 15h

EXPOSITION de 14h à 18h

ÉGLISE DE GROSROUVRE

Amis de Grosrouvre

ENTRÉE LIBRE